

Для участника

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2024-2025 учебный год**

*Литература*

**11 класс**

**Код /шифр участника**

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_ г.

--

\_\_\_\_\_  
(полные фамилия, имя, отчество участника)

\_\_\_\_\_  
(класс, в котором обучается)

\_\_\_\_\_  
(полное наименование общеобразовательной организации)

**Документ, удостоверяющий личность**

(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

**Информация об особенностях здоровья участника олимпиады**

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащий с ОВЗ	

Код /шифр участника

--

**БЛАНК ЗАДАНИЙ**  
**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**  
**по литературе.**  
(предмет)

**2024-2025 учебный год**

**11 класс**

**Общее время выполнения работы – 270 минут (4,5 часа).**

**Задание 1. Умные тесты.**

**1.1) Разгадай никнейм.**

Представьте, что в параллельной вселенной великие русские писатели второй половины XIX века играют в онлайн-игру, в которой каждый выступает под сетевым псевдонимом. Разгадайте никнеймы писателей. Объясните, как выбранный псевдоним связан с творчеством или биографией писателя.

Никнейм	Фамилия писателя	Объяснение
Современник		
Камергер		
Почти губернатор		

**Максимальное количество баллов за тест — 3.**

**1.2) Обратный перевод.**

Мы нашли переводы стихов, написанных русскими поэтами, на английский язык. Несколько строк мы перевели обратно на русский с помощью онлайн-переводчика. Определите, из какого стихотворения взяты эти строки (укажите автора и название стихотворения, можно процитировать строки исходного текста).

Обратный перевод	Исходное произведение
Привет тебе, Россия, родина-мать,	

Коттеджи в иконописном стиле... Бесконечная страна чудес, голубые просторы, от которых захватывает дух	
Ночная улица, тускло освещенная, наводящая страх, Одинокий магазин — все это создает мрачную картину. Можно прожить так много лет, Но жизнь останется такой, какой она была всегда.	
Мое одинокое сердце жаждет, я наступил На бесплодную пустошь, когда так было предначертано судьбой, Передо мной стоял крылатый серафим: Там, где пересекались пустынные дороги, он ждал.	

**Максимальное количество баллов за тест – 6.**

**Максимальное количество баллов за задание — 9.**

*(фактически  
набранное  
количество баллов)*

## **Задание 2.**

Прочитайте стихотворение О. Чухонцева и выполните предложенные задания.

**Олег Чухонцев**

\* \* \*

Черемуха в овраге. Соловей.  
Благоухает та, а этот свищет.  
Душе довольно простоты своей,  
которая сама с себя и взывает.

Я, проходя, сперва подумал: Фет,  
представил мельком барский пруд, беседку,  
но вспомнил и свое: велосипед,  
тетрадку в клетку, девочку-соседку.

Я ей писал записки, от чернил  
синели пальцы. А она краснела.  
Как я несчастлив! Как я счастлив был  
своим несчастьем! Но не в этом дело.

А дело в том, что перышко с крыла  
в те дни мне ангел бросил для отваги,  
а по садам черемуха цвела,  
и кто-то щелкал по ночам в овраге.

Что девочка умчалась, так о ней  
и слуху нет. А перышко осталось.

Легчайшее, как думал дуралей,  
да тяжелей, чем думал, оказалось.

Да дух остался, нет, не аромат,  
а дух, который веет бесталанно  
над тем пиитом, и на поздний взгляд —  
единственный свидетель, вот что странно.

1982

\*Олег Григорьевич Чухонцев (род. 1938) — советский, российский поэт.

### 1. Антология поэзии.

Если бы вы были редактором поэтической антологии\*, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение О. Чухонцева? Укажите тему этой подборки, придумайте ей заглавие, опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, формально-поэтическую — на ваш выбор), которую она иллюстрирует, назовите другие произведения (не меньше двух), которые вошли бы в эту подборку.

(\*Антология — собрание литературных текстов, созданных разными авторами, авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или др. признаку)

### 2. «Ответы переводчику»

Представьте, что к вам обратился переводчик стихотворения «Черемуха в овраге. Соловей...» за разъяснением непонятных ему мест в тексте:

— Ему нужно понять оттенки значения и стилистическую окраску слов: «благоухает», «взыщет», «дуралей», «пиит», «бесталанно», «дух».

— Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «барский пруд», «и слуху нет».

### 3. Взгляд теоретика

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения О. Чухонцева в антологии, заметку об **антитезах** в структуре произведения. Объясните, что такое антитеза и какова их роль в **системе образов** стихотворения «Черемуха в овраге. Соловей...»

### 4. Наука понимания

Прочитайте фрагмент статьи поэта и критика Бахыта Кенжеева «Частный человек Олег Чухонцев» (журнал «Арион», 1996, № 1), посвященной творчеству О. Чухонцева в целом. Соотносятся ли тезисы критика с вашими собственными наблюдениями над поэтикой стихотворения «Черемуха в овраге. Соловей...»? Ваши аргументы должны быть проиллюстрированы конкретными примерами из стихотворения и представлять собой связный текст.

«То, что иные считают мирской суетой или выбрасывают из художественного опыта за ненадобностью, — мир вещей детства, родня, незамысловатый быт подмосковного городка, дурацкий быт пролетария умственного труда, оторванного от своих корней — стало стержнем его творчества. Лучшие стихи Чухонцева — словно изображения обыденности, иными словами — быта, в своеобразных инфракрасных лучах, выявляющих в привычной картине участки холодные, теплые, раскаленные.

Обыкновенные предметы и положения жизни, воспринятые с пронзительным даром наблюдателя, вызывают у Чухонцева мысли, пользуясь словарем Белинского, «истинно поэтические», никак не лежащие в тщательно прополотый огород мастеров слова его эпохи.

Чухонцев не стремится возвысить простого читателя до себя. Нет: он дает ему возможность ощутить и себя немного поэтом, осознать, что некое тайное значение содержится в трогательных и жалких воспоминаниях детства, в тоске по дому, в невозвратимости нехитрого человеческого счастья. Не надо никого проклинять, никого не надо судить или винить. Что же надо? Присесть у окна в сад (возможно, уже и не существующий), взглядеться в сырую тьму с бликами то ли светлячков, то ли звезд».

**Максимальное количество баллов --- 56.**

*(фактически  
набранное  
количество баллов)*

**Член жюри :** \_\_\_\_\_  
*(подписи)*